

プレスリリース

年度別プレスリリース

【報道資料】

ここに掲載されている情報は、発表日現在の報道機関向けの情報です。
検索日と情報が異なる可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

2005年10月6日

「ハイブリッド編集室」新設 ー リニア/ノンリニア編集機能を融合し、多様化する映像制作に対応 ー

ソニーPCLは、リニア編集とノンリニア編集の機能を融合させた「ハイブリッド編集室」を新設し、2005年10月11日より営業を開始いたします。

地上デジタル放送、ブルーレイディスクなどのHDメディアの登場により、映像制作のHD化が加速するとともに、特撮やアニメーション制作におけるデジタルデータ処理の増加など、映像制作プロセスの多様化が進んできています。

新設した「ハイブリッド編集室」は、リニア編集のリアルタイム処理によるスピードと、各種デジタルデータのハンドリングといったノンリニア編集の持つマルチユース性を融合させた編集システムにより、HD化や多様化が進む映像制作において、素材や制作プロセスに最適な編集ワークフローの構築を可能とし、幅広いコンテンツ制作に対応した効率的な編集環境を提供します。

「ハイブリッド編集室」の制作環境

リニア編集システムは、ソニーのマルチフォーマットスイッチャー「MVS-8000ASF」を中心としたシステム構成により、HD/S Dの各信号方式、24pなどの各フレームレートに対応した柔軟性の高い編集環境を構築しています。

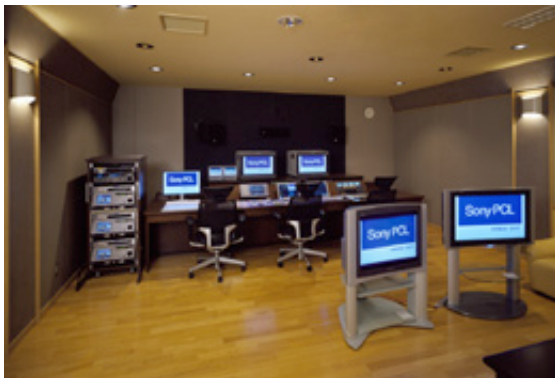
ノンリニア編集システムは、WindowsとMacintoshの各システムを用意し、Windows環境は、Bluefish444「ターンキーシステム」「HDI Lust」と専用RAIDシステムにより、HD (RGB4:4:4対応) / S D 動画像のリアルタイム入出力を追求した編集環境を構築しています。Macintosh環境は、Digital Voodooの「HDI Iridium」を採用し、HD (RGB4:4:4対応) / S D に対応した編集を可能としています。

こうした「ハイブリッド編集室」の機能を活用することで、近年増加しているCGやアニメーションのシーケンシャルファイルをハードディスクなどで持ち込んだ場合でも、テープメディアを介すことなくデータのリアルタイム再生が可能のため、直接スイッチャーを使用し、スーパー入れやフォーマット編集など、完成原版の制作をスムーズに行なうことができます。

また、HD / RGB4:4:4への対応により、映画や展示映像などの大型映像、HD放送番組、高画質パッケージソフト用マスター制作など、幅広いハイクオリティー映像作品の制作にも威力を発揮します。

さらに、DA98やDATなどのサラウンド音声素材についても、編集室内に5.1chサラウンドの再生環境を備えており、サラウンドでの視聴をしながら音戻し作業を

行なうことが可能となっています。



リニア/ノンリニア編集の機能を融合させた「205 ハイブリッド編集室」

「ハイブリッド編集室」の主要機材

【リニア編集システム】

スイッチャー	MVS-8000ASF (2M/E、Color Correction 2ch)	Sony Corporation
DME	MVE-9000 (2ch)	Sony Corporation
エディター	BVE-9100 (24p対応)	Sony Corporation

【ノンリニア編集システム】

Windows環境	Xeon 3.06GHz Dual CPU HDILust (RGB4:4:4対応)、ターンキーシステム Premiere Pro RAIDシステム	Bluefish444 Adobe Systems Incorporated
Macintosh環境	Power Macintosh G5 2.7GHz Dual CPU HDI Iridium (RGB4:4:4対応) Final Cut Pro	Apple Computer, Inc. Digital Voodoo Apple Computer, Inc.

【VTR】	SRW-5500 × 2 DVW-M2000 × 1 DSR-2000 × 1 DSR-1500 × 1	Sony Corporation Sony Corporation Sony Corporation Sony Corporation
-------	---	--

【オーディオ機器】	DA98HR PCM-7040	TASCAM Sony Corporation
-----------	--------------------	----------------------------

ソニーPCLは、今後も変化をつづける映像制作環境に即応した、効率的なワークフローのご提案やクリエイティブワークにおけるアドバイスなど、クオリティーの高いコンテンツ制作を進めるお客様のニーズにお応えしてまいります。

※Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

※Macintosh、Power Macintosh、Final Cut Proは、米国およびその他の国々で登録されたApple Computer, Inc.の商標です。

※Adobe Premiereは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国ならびにその他の国における商標です。

※その他記載の社名または商品名は、各社の商標または登録商標です。

お問い合わせ先

- 営業窓口 デジタルプロダクション事業部 ポストプロダクション部
TEL: 03-3492-9683 FAX: 03-3492-9689
- 報道関係窓口 広報室
TEL: 03-5792-9400 FAX: 03-5792-9419

戻る

■ プライバシーポリシー

このホームページに関するお問い合わせは、webmaster@pcl.sony.co.jp

Copyright, 2005 Sony PCL Inc. All rights reserved.